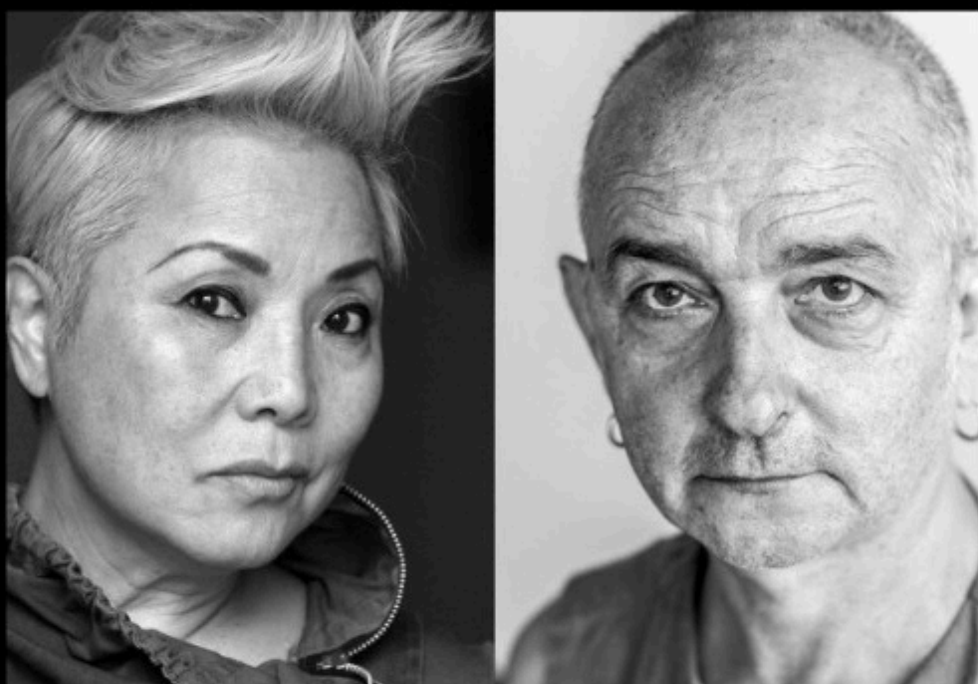




MÚSICA SOLIDARIA

SU LA CETRA AMOROSA

PAROLE E QUERELLE D'AMORE



YOUNG-HEE KIM *DOMINIQUE VISSE*
soprano *contratenor*

Jueves 22 Octubre - 19:30h

Iglesia Escuelas Pías, César Augusto, 35, Zgz

Entradas y fila cero en entradium.com y taquilla 1 hora antes del evento

A beneficio de



Colaboran:



Actividad financiada por:



PROGRAMA

Vorrei baciarti	Claudio MONTEVERDI (1567-1643)
Dialogo amoroso: «Lilla bell'e crudele»	Giovanni SANCES (1600-1679)
Susana d'Orlando (piano y violonchelo solo)	Francesco Rognoni (1550-1626)
Accenti queruli	Giovanni SANCES (1600-1679)
Ti lascio anima mia	Giovanni VALENTINI (1582-1649)
Passacaglia (piano solo)	Luigi Rossi (1597-1653)
S'el vostro cor Madonna	Claudio MONTEVERDI (1567-1643)
Usurpator tiranno	Giovanni SANCES (1600-1679)
L'eraclito amoroso	Barbara STROZZI (1619-1677)
Pass'e mezzo Antico di sei Parti (piano solo)	Giovanni Picchi (1572-1643)
Su la cetra amorosa	Tarquino MERULA (1595-1665)

Young-Hee Kim	(soprano)
Dominique Visse	(contratenor)
Javier Montañés	(piano)
Laura Lafuente	(violonchelo)

Este programa describe la vida amorosa de dos amantes y está compuesto como una obra de teatro. Tras el primer beso y las emociones que suscita vienen la querella, la discordia y la separación, para terminar con el final feliz de la reconciliación.

Toda la riqueza de estos diversos sentimientos será pintada con los colores relucientes y profundos del barroco italiano del siglo XVII.

Dos voces, soprano y contratenor, acompañadas por el piano y el violonchelo, cantarán y llevarán a nuestros oídos toda la gama de las pasiones del corazón.

Young-Hee Kim, soprano, nacida en Corea del Sur, debutó en escena con el papel de Yniold junto a Victoria de los Ángeles en el Teatro de la Zarzuela. Entonces emprendió una carrera de conciertos, recitales y producciones de ópera en la Bastilla de París, De Nederlandse Opera de Amsterdam, la Monnaie de Bruselas, el Liceo de Barcelona, Semper Oper de Dresde, Leipzig Oper, Festival Rostropovich de San Petersburgo, Festival Bergen de Noruega...

Dominique Visse, contratenor, entró a los 11 años en la Maîtrise de Notre-Dame de París. Desde entonces el canto ha sido su vida, llevándole de la música medieval al repertorio contemporáneo.

Ha participado en conciertos y producciones de ópera en todo el mundo: París, Berlín, Colonia, Milán, Roma, Munich, Ginebra, Lausana, Barcelona, Madrid, Bruselas, Glyndebourne, Houston, Nueva York, Buenos Aires, Tokyo, Hong Kong, Amsterdam, Londres, Budapest, Viena... Ha grabado más de cien discos para Harmonia Mundi, Erato, Ricercar y otros sellos discográficos.

Javier Montañés, pianista, es profesor del Conservatorio Municipal de Música de Zaragoza. Ganador de la Beca Pilar Bayona 2020, con la que estudió en la Hochschule für Musik de Dresde, ha actuado en el ciclo de Grandes Pianistas y otros ciclos del Auditorio de Zaragoza.

Laura Lafuente, violonchelista, es profesora del Conservatorio Municipal de Música de Zaragoza. Forma parte del grupo de música barroca El Trovar de los Afectos.