

## MARIA ANGEL LEO MARTÍN



Nacida en Huesca, es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Zaragoza.

Obtiene el Grado medio de la especialidad de canto en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza de la mano de la soprano Beatriz Gimeno y Eliberto Sánchez como maestro repertorista.

Alterna su formación vocal con la asistencia a los cursos de dirección coral que imparte el (IACC) Instituto Aragonés de Canto Coral, con profesores como Enrique Azurza, Nuria Fernández, Javier Busto, Julio Domínguez, David Azurza, Digna Guerra, Gary Graden, Carl Högset, etc.

Posteriormente obtiene el Título Superior de canto por el Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona, con Oriol Rosés como profesor de técnica vocal y Pau Casán como maestro repertorista.

Ha recibido lecciones de prestigiosos maestros de canto como: Josefina Arregui, Lola Arenas, Donatella Debolini, Enzo Spatolla, Enriqueta Tarrés y Carmen Bustamante. De igual manera, ha asistido a numerosos cursos de interpretación con maestros como Carlos Chausson, Manuel Cid, Miguel Zanetti, Dante Mazzola (Interno dalla Scala di Milano), Ricardo Estrada, etc.

Durante los cursos 2003/4 y 2004/5, fue alumna del taller lírico Master Class organizado por la Universidad Carlos III de Madrid, impartido por maestros como Suso Mariátegui, Edelmiro Arnaltes, Dalmau González y Dante Mazzola.

Ha trabajado como directora de coros, cantante de coros y cantante solista en distintas agrupaciones musicales de España e Italia, formando parte de producciones como Requiem de Mozart, BeatusVir (Vivaldi), Gloria (Vivaldi), Membra Jesu Nostri (Buxtehude),Weihnacht-oratorium (Saint- Saëns).

Ha representado el rol de segunda dama en La Flauta Mágica de Mozart, así como el papel de Bastiana de la ópera Bartian y Bastiana de Mozart.

Es componente de varios ensembles camerísticos, ofreciendo recitales como solista acompañada por coro, órgano, orquesta o banda.

A nivel docente, es profesora de técnica vocal del coro que dirige. Ha impartido cursos de fonética española para cantantes líricos en el Conservatorio di Música Giovanni Battista Martini di Bologna (Italia). Imparte clases de técnica vocal para los alumnos del coro de la Universidad Internacional de Cataluña (UIC).

Actualmente dirige el coro Non Nobis de Santa María de Bonaigua en Barcelona.