

## MARCOS CASTÁN



Marcos Castán es Titulado Superior en Dirección de Coro, obteniendo además el Premio de Honor en dichos estudios. Posee también los títulos de Profesor de Piano y Profesor Superior de Solfeo, así como Mención de Honor de fin de grado de Armonía. Estudia Composición con Agustín Charles.

Natural de Graus (Huesca), comienza en dicha localidad sus estudios musicales. Su actividad académica le llevará más tarde a ser alumno de los Conservatorios de Monzón, Huesca, Zaragoza o San Sebastián, además de numerosos cursos y seminarios en España y el resto de Europa.

Ha trabajado como profesor de dirección de coro en los cursos del Instituto Aragonés de Canto Coral (I.A.C.C.), el Ayuntamiento de Graus y los homologados por la Universidad de Extremadura.

El curso 2004/2005 lo pasa en Estocolmo y Viena, bajo la tutela del maestro Gary Graden. Estudia in situ el trabajo de prestigiosos directores: Eric Ericsson, Stefan Parkman, Anders Eby o Johannes Prinz, entre otros.

Es el fundador y director de phylophonía, grupo dedicado a la interpretación del repertorio coral contemporáneo. Con esta formación ha encabezado la difusión de la nueva música coral en Aragón, estrenando numerosas piezas de jóvenes compositores y realizando encargos de nuevas creaciones a compositores nacionales y extranjeros. De 2005 a 2007 dirige, junto a Enrique Azurza, el Coro Nacional Joven COACE (Confederación Coral Española), con cantores venidos de toda la geografía española. Desde febrero de 2009 hasta 2017 ha dirigido el Coro de la Universidad de Valladolid.

Como compositor, ha recibido galardones en los concursos “Paco Llácer”, “Ciudad de La Laguna” y “Amadeus”. Sus obras se interpretan en España y el extranjero, y aparecen en diferentes grabaciones y editoriales.

Ejerce también la docencia en Conservatorios ( Segovia, Salamanca) y cursos especializados.

Es organizador e intérprete de conciertos orientados al público escolar y familiar. Ha colaborado con Radio Clásica como creador y presentador de diferentes espacios y escribe notas al programa para salas de concierto.

Es responsable musical de la aplicación pedagógica Singerhood, <https://singerhood.com>, destinada al aprendizaje coral. Dirige el Coro Singerhood, colabora en conciertos participativos.

[Linkedin](#)