



## CONVOCATORIA: CONCIERTO BENÉFICO PARTICIPATIVO FEDARCOR

### **REQUIEM (W.A. Mozart)**

Estimados coros y coralistas:

Tras unos años muy duros para el canto coral a causa de la pandemia, tenemos el placer de comunicaros que retomamos los proyectos de gran formato.

En esta ocasión, el 4 de junio de 2023, domingo, a las 12 h., cantaremos un concierto participativo en la sala Mozart del Auditorio de Zaragoza donde interpretaremos, como obra principal, el *Réquiem* de Mozart.

**Este concierto, además tendrá un carácter benéfico con el objetivo de recaudar fondos para la [Hermandad del Refugio](#).**

Nuestro deseo es volver a cantar juntos y, es por ello que hemos conformado un programa con una primera parte más variada y que sirva como introducción para el gran *Réquiem*. Las obras son las siguientes:

- 1er movimiento del *Gloria*, Vivaldi
- *Coral de la Cantata 147*, Bach (en alemán)
- *Ave verum corpus*, Mozart
- *Cantique de Jean Racine*, Fauré (en francés)
- *Hallelujah* del Mesías, Haendel (en inglés)
- *Réquiem*, Mozart

Este repertorio sinfónico coral estará acompañado por la Orquesta *Tempo Giusto* dirigida por Ricardo Soláns Armillas. En esta ocasión queremos introducir algunas novedades respecto a otros años.

En primer lugar, la convocatoria de este participativo va dirigida tanto a coros completos como a coralistas individuales de coros federados. Para que el coro sea considerado completo y figure en el programa de mano y cartelería, el número de coralistas que participen del mismo tendrá que ser del 50%.

La segunda novedad va dirigida a los directores de los coros participantes. Se ofrece la posibilidad de dirigir alguna de las obras de la primera parte. Obviamente es requisito indispensable tener conocimientos suficientes de dirección para dirigir coro y orquesta de manera solvente. Los interesados pueden contactar con Ricardo Soláns Armillas ([ricardosolansarmillas@gmail.com](mailto:ricardosolansarmillas@gmail.com)), que será la persona encargada de dirigir el *Réquiem*.

A través de la página web podéis rellenar el formulario para participar, ya sea como coro o como coralista individual. En caso de rellenar la ficha como coro, tendréis que indicar el número aproximado de coralistas. La fecha límite para apuntarse es el martes, 7 de marzo.

La participación es gratuita y sin compensación económica para los coros participantes.

Una vez cerremos el plazo de inscripción, os enviaremos el material para trabajar, tanto partituras, como grabaciones (en formato midi o voz). También os pasaremos un calendario de ensayos que tendrán lugar a partir del 30 de abril.

Os animamos a participar en este ilusionante proyecto para volver a disfrutar juntos de la buena música y de la amistad.

Saludos cordiales,

Comisión Participativo Fedarcor y Junta Directiva Fedarcor

**Calendario de ensayos:**

- 30 abril, domingo. De 11 a 13 h.
- 7, 14 y 21 de mayo, domingo. De 11 a 13 h.
- 27 mayo, sábado, ensayo Tutti con orquesta. De 12 a 13:30 h.
- 4 de junio, prueba de sonido en la Sala Mozart a las 10 h. Concierto a las 12 h